

FFF Bayern – Vergabeentscheidung Film und Fernsehen vom 27. November 2024

Produktionsförderung Kinofilm

Checker Tobi und die heimliche Herrscherin der Erde (AT) **EUR 300.000**
zzgl. Praktikant*innen Incentive EUR 10.000

Produktion: megaherz gmbh film und fernsehen, Unterföhring

Drehbuch: Antonia Simm

Regie: Antonia Simm

Familienfilm. Beim Ausmisten stößt Tobi auf eine lange vergessene Rätselfrage aus seiner Kindheit: Wer hinterlässt die mächtigsten Spuren im Erdreich? Die Suche nach der Antwort führt ihn in die einzigartige Tier- und Pflanzenwelt Madagaskars, tief in den Permafrostboden Spitzbergens und auf die Spuren der alten Maya nach Mexiko. Doch erst als er versteht, was die Böden all seiner Stationen miteinander verbindet und was sie mit uns allen zu tun haben, kann er seinem bisher größten Herausforderer eine Antwort geben – seinem achtjährigen Ich.

Extrawurst **EUR 300.000**
zzgl. Praktikant*innen Incentive EUR 10.000

Produktion: Lieblingsfilm, München

Drehbuch: Dietmar Jacobs, Moritz Netenjakob

Regie: Marcus H. Rosenmüller

Komödie. Vor dem Hintergrund einer Vereinssitzung in einem Tennisclub in der deutschen Provinz wird unter der Leitung des unangefochtenen Clubvorsitzenden Heribert das anstehende Sommerfest diskutiert: ein Extragrill für das einzige muslimische Mitglied, Erol, soll angeschafft werden - und das weckt Empfindlichkeiten. Die losgetretene Diskussion, die sich mit allerlei gesellschaftlichen und privaten Verwicklungen befasst, eskaliert und führt den Verein an den Rand der Auflösung und zwingt Heribert zur Abdankung.

Frau Winkler verlässt das Haus (AT) **EUR 300.000**

Produktion: Zeitsprung Pictures, Köln

Drehbuch: Doris Dörrie

Regie: Doris Dörrie

Drama. Frau Winkler (79) hat außer ihrer Tochter Emi (45) niemanden mehr, ihr Ehemann ist schon sehr früh gestorben. Im Laufe der Zeit wird Frau Winkler immer verbitterter. Als Emi sich nicht mehr um ihre Mutter kümmern kann, soll das ein Pflegeroboter übernehmen, mit dem Frau Winkler schon gar nichts anfangen kann. Aber mit der Zeit entwickelt sich eine Freundschaft zwischen den beiden. Kann Frau Winkler doch noch den Tod ihres Mannes verarbeiten und die Beziehung mit ihrer Tochter wieder aufbauen?

Tania

EUR 200.000

Produktion: enigma film, München

Drehbuch: Tobias Stille, Thomas Brussig, Elmar Fischer

Regie: Elmar Fischer

Drama. Eine junge Idealistin und Undercover-Agentin an zwei Fronten – die deutsche Kämpferin an der Seite von Che Guevera.

Nichtsnutze

EUR 200.000

zzgl. Praktikant*innen Incentive EUR 8.000

Produktion: DOMAR Film

Drehbuch: Sedat Aslan

Regie: Sedat Aslan

Komödie. Stell dir vor, deinen besten Freunden und dir verbleiben zusammen nur 48 Stunden - was würdest du tun?

Expedition ins Gehirn (AT)

EUR 100.000

zzgl. Praktikant*innen Incentive EUR 10.000

Produktion: if... Productions Film, München

Drehbuch: Jörg Adolph

Regie: Jörg Adolph

Dokumentarfilm. *Expedition ins Gehirn* begleitet die tägliche Arbeit eines neurochirurgischen Teams an der Uniklinik Freiburg und nimmt dabei auch die Gespräche mit den Patient*innen, deren Sorgen und Hoffnungen in den Blick. Ein Kinodokumentarfilm über Leben, Tod und Gehirnchirurgie.

Making Good Again

EUR 100.000

Produktion: Leykauf Film, München

Drehbuch: Gilad Baram, Bnaya Halperin-Kaddari

Regie: Gilad Baram, Bnaya Halperin-Kaddari

Dokumentarfilm. Eine höchst umstrittene Entscheidung führt dazu, dass das weltberühmte Nürnberger Reichsparteitagsgelände - die größte Bühne nationalsozialistischer Propaganda - demnächst zur neuen Heimat der städtischen Oper wird. Die aus Israel stammenden Filmemacher stellen Fragen zur Geschichte des Ortes, zur kulturellen Umwidmung des Geländes und zum Zustand der Erinnerungskultur.

Unter dem Bild

EUR 50.000

zzgl. Praktikant*innen Incentive EUR 10.000

Produktion: Grandfilm Produktion, Nürnberg

Drehbuch: Verena Kuri, Iris Janssen

Regie: Verena Kuri

Dokumentarfilm. *Unter dem Bild* ist ein dokumentarischer Trip zwischen dem Schein einer kriminalistischen Untersuchung, der Intimität eines Tagebuchs und einer soziologischen Betrachtung. Der Dokumentarfilm porträtiert und erforscht die Geschichte der Familie der Autorin, die einer der größten bayrischen Drogenbanden ihrer Zeit angehörte.

Produktionsförderung Fernsehfilm und -serie, Webserie

Schlechte Menschen

EUR 50.000

zzgl. Praktikant*innen Incentive EUR 10.000

Produktion: Hager Moss Film, München

Drehbuch: Julia Mirjam Cantuária

Regie: Nathalie Lamb

Sender: ZDF

Comedy-Webserie. 4x15 Minuten. Drei Gutachter*innen im Jenseits entscheiden, ob frisch verstorbene Menschen im Himmel oder in der Hölle landen.

Zuflucht Steinbruch

EUR 50.000

Produktion: Flowmotion, München

Drehbuch: Florian Guthknecht

Regie: Florian Guthknecht

Sender: ZDF

Dokumentarfilm. Steinbrüche sind ein Synonym für Zerstörung und riesige Maschinen Ausdruck der Macht des Menschen über die Natur. Doch in den unwirtlichen Wüsten finden Arten eine neue Heimat, die sonst aussterben würden. Sie passen sich Lärm und Zerstörung an, denn sie haben woanders keine Chance mehr. Über die Jahre hat die Hartnäckigkeit und die Unerschrockenheit der Neuankömmlinge in den Steinbrüchen viel verändert. Es ist ein neues Miteinander von Mensch und Natur entstanden.

Nachwuchsförderung Erstlingsfilm

Freezing (AT)

EUR 150.000

Produktion: Apollonia Film, München, Narrative Way, Berlin

Drehbuch: Madeleine Hartung

Regie: Catharina Lott

Kombinierter Abschluss-/Erstlingsfilm. Drama. Nach einem sexuellen Übergriff fühlt sich Toni (17) falsch und verletztlich – als hätte sie in ihrem eigenen Körper kein Zuhause mehr. Als sie Anna kennenlernt, flammt in ihr die Hoffnung auf, sich von ihrer Vergangenheit zu befreien. Doch das Erlebte kann sie jederzeit und überall wieder einholen.

Nachwuchsförderung Abschlussfilm

Fake it till you break shit

EUR 65.000

Produktion: Schmidbauer Film, Prien

Drehbuch: Timo Baer, Natascha Zink

Regie: Natascha Zink

Tragikomödie. Die wohnungslose Jeanie (30) arbeitet vom Auto aus in einem dubiosen Network Marketing Job. Als sie zum Junggesellinnenabschied ihrer alten Schulfreundinnen eingeladen wird, sieht sie darin die Chance, ihnen ihre Produkte anzudrehen. Doch sie hat unterschätzt, wie gerne sie endlich wieder Teil der Gruppe sein möchte.

Punkte

EUR 65.000

Produktion: WennDann Film, München

Drehbuch: Tünde Sautier, Kilian Armando Friedrich

Regie: Kilian Armando Friedrich

Drama. Die idealistische Heike (65) nimmt nach dem Verlust ihres Jobs eine Anstellung als Objektleiterin in einer Reinigungsfirma an. Um dem Arbeitsdruck und den niedrigen Löhnen entgegenzuwirken, versucht sie ihre Kolleginnen von der Idee einer kollektiven App für Reinigungskräfte zu überzeugen.

Stolen Laughter (AT)

EUR 32.500

Produktion: Jens Christian Teubert – Fylm Productions, Puchheim

Drehbuch: Johannes Steisslinger

Regie: Johannes Steisslinger

Dramödie. Ein erfolgloser Comedian stiehlt die Witze eines Comedy-Stars und wird dadurch erfolgreich. Um seinen Ruf und seine neue Beziehung zu retten, stellt er sich seinem Fehler und überwindet seine Selbstzweifel.

Projektentwicklungsförderung

Zoma (AT)

EUR 70.000

Produktion: STORY GARDEN Film, München

Drehbuch: Alireza Golafshan, Moritz Binder

Regie: Alireza Golafshan

Thriller. Eine junge Anwältin muss beweisen, dass die Therapie-KI ZOMA den Sohn ihrer Mandantin in den Tod getrieben hat. Zwischen einer verbitterten Mutter und den fragwürdigen Praktiken der KI-Entwickler sucht sie nach Wahrheit. Im Prozess gerät die Schuldfrage zunehmend ins Wanken, bis schließlich die KI selbst vor Gericht aussagt.

Youth

EUR 65.000

Produktion: Nordpolaris, München

Drehbuch: Justina Jürgensen

Drama-Serie. 7x45 Minuten. Wie werden aus frenetischen Hitler-Jugend-Führern die bekanntesten deutschen Widerstandskämpfer? Die unbekannteste Jugend der Geschwister Scholl – ein kurzes Leben zwischen Lebenslust und Todesmut in den Jahren von 1935 bis 1943.

Stoffentwicklungsförderung

Our Endless Numbered Days

EUR 30.000

Produktion: Neopol Film München, München

Drehbuch: Polly Courtney, Anne Zohra Berrached

Psychothriller basierend auf der Buchvorlage von Claire Fuller. Eine junge Frau, die mit ihrem Vater allein in der Wildnis lebt, muss sich den Erinnerungen an ihr altes Leben stellen, um sich der väterlichen Kontrolle zu entziehen und herauszufinden, ob sie wirklich die einzigen Menschen sind, die einen tödlichen Virus überlebt haben.

Die Sennerin

EUR 30.000

Produktion: Perathon Film, Grünwald

Drehbuch: Dominikus Steinbichler

Drama. Die Geschichte der Sennerin vom Geigelstein beruht auf wahren Begebenheiten. Es ist die Geschichte einer Frau, die im Kleinen das große Ganze verwirklicht, die Geschichte einer Selbstbehauptung, von poetischer Schönheit und großer spiritueller Kraft, erzählt vor der Kulisse der Chiemgauer Alpen.

Verleih- und Vertriebsförderung

<i>Alter weißer Mann</i>	EUR 100.000
Verleih: Leonine Distribution, München Regie: Simon Verhoeven	
<i>Der Spitzname</i>	EUR 150.000
Verleih: Constantin Film Vertrieb, München Regie: Sönke Wortmann	
<i>Ein Mädchen namens Willow</i>	EUR 120.000
Verleih: Constantin Film Vertrieb, München Regie: Mike Marzuk	
<i>Die drei Fragezeichen und der Karpatenhund</i>	EUR 140.000
Verleih: Sony Pictures Entertainment Deutschland, Berlin Regie: Tim Dünschede	
<i>Wunderschöner</i>	EUR 70.000
Verleih: Warner Bros, Hamburg Regie: Karoline Herfurth	
<i>Rabia – Der verlorene Traum</i>	EUR 42.000
Verleih: Alpenrepublik, München Regie: Mareike Engelhardt	
<i>Ice Aged</i>	EUR 30.000
Verleih: Majestic Filmverleih, Berlin Regie: Alexandra Sell	
<i>Simon aus den Bergen</i>	EUR 20.000
Verleih: Cine Global Daniel Ludwig, München Regie: Federico Luis	
<i>Tracing Light</i>	EUR 20.000
Verleih: Piffel Medien, Berlin Regie: Thomas Riedelsheimer	

Weitere FFF-Förderung mit Erfolgslarlehen

Smillas Gespür für Schnee

Erfolgslarlehen EUR 850.000

Produktion: Constantin Television, München

Drehbuch: Tina Hastings, Pipaluk K. Jørgensen, Tanja Bubbel, Clive Bradley

Regie: Amma Asante

Drama. Die Serie *Smilla* begleitet Smilla Jaspersen bei ihrer Untersuchung des mysteriösen Todesfalls eines Inuit-Kindes. Auf ihrer Suche nach Antworten begibt sie sich auf eine Reise in ihre Heimat Grönland, wo ein mysteriöses außerirdisches Objekt tief im Eis versteckt seit Jahrtausenden das Böse abwendet und darauf wartet, dass die richtige Person seine Kräfte freisetzt.

Die Schule der magischen Tiere 3

Erfolgslarlehen EUR 644.779,48

Produktion: Kordes & Kordes Film Süd, München

Drehbuch: Thorsten Näter

Regie: Sven Unterwaldt

Familienfilm. Die Klasse von Miss Cornfield macht eine Exkursion ins Naturkundemuseum. Helene will sich vor Ort an eine berühmte Modedesignerin hängen, um selber eine erfolgreiche Influencerin zu werden. Dass Helenes Familie vor dem Abgrund steht, weil der Vater den Job verloren hat, weiß keiner. Und warum Rowdy Silas kleinere Mitschüler erpresst, auch nicht. Als Helene und Silas völlig am Ende sind, hält die magische Gemeinschaft zusammen.

Pumuckl und das große Missverständnis

Erfolgslarlehen EUR 215.000

Produktion: Neue Super, München

Drehbuch: Matthias Pacht, Korbinian Duffer

Regie: Marcus H. Rosenmüller

Familienfilm. Eine Schildkröte, ein Ausflug aufs Land und dann auch noch Nachbar Burkes Geburtstag – bei Pumuckl und Eder ist in diesem Sommer ganz schön viel los! Zu viel vielleicht – denn bei so vielen Ereignissen kommen die beiden kaum noch dazu, ihre Freundschaft zu pflegen. Als es dann auch noch zu einem großen Missverständnis kommt, wird zwischen Eder und Pumuckl alles ganz anders...

Nils Holgersson

Erfolgslarlehen EUR 120.000

Produktion: Lieblingsfilm, München

Drehbuch: Dirk Ahner

Regie: Marcus H. Rosenmüller

Nils (14) ist ein rebellischer Junge und seit der Trennung seiner Eltern lässt er sich erst recht nichts mehr gefallen. Sein Leben nimmt eine plötzliche Wendung, als er vom bösen Zauberer Dimitius verflucht und geschrumpft wird. Auf Umwegen landet der Miniatur-Nils in Schweden. Dort trifft er auf die dicke lispelnde Hausgans Martin, mit der er sich auf ein großes Abenteuer begibt, um mit Hilfe einiger alter und neu gewonnener Freunde, dem fiesigen Zauberer Einhalt zu gebieten. Auf seiner Reise wird Nils lernen, was innere Größe bedeutet und wie sich wahre Freundschaft anfühlt.

Unruhe um einen Friedfertigen

Erfolgslarlehen EUR 95.000

Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion, München

Drehbuch: Hannah Hollinger

Regie: Matti Geschonneck

Der Schuster Julius Kraus lebt zurückgezogen am Rande einer bayerischen Dorfgemeinschaft. Immer tiefer gerät er in den Strudel der dramatischen politischen Ereignisse zwischen 1918 und der Machtergreifung Hitlers 1933, bis eine Erbschaft aus den USA und die Offenlegung seiner jüdischen Identität ihm zum Verhängnis werden.

Prinzessin Lillifée 3 – Entdecke die Zauberkraft

Erfolgslarlehen EUR 58.773,58

Produktion: WunderWerk, München

Drehbuch: Elisabeth Schmied, Frederick Schofield

Regie: Hubert Weiland

Animationsfilm. Als die junge Lillifée aus einer Mondlilienblüte schlüpft, weiß sie noch nicht, dass sie eines Tages Prinzessin des Feenreichs Rosarien werden soll. Mit Hilfe der Tiere und ihrer neuen Freundin Däumeline muss Lillifée erst einmal lernen, ihre Zauberkraft zu verstehen und zu kontrollieren. Dabei lernt sie, dass sich manche Probleme nicht mit Magie, sondern nur mit Herz und Tatkraftlösen lassen.

Rita und Hans

Erfolgslarlehen EUR 29.740

Produktion: Lieblingsfilm, München

Drehbuch: Neele Leana Vollmar

Regie: Neele Leana Vollmar

The Six of Antwerp

Erfolgslarlehen Stoffentwicklung EUR 18.165,58

Produktion: Reiner Holzemer Film, München

Drehbuch: Reiner Holzemer

Dokumentarfilm. Zwei Frauen und vier Männer lernen sich in den 80er Jahren an einer belgischen Modeschule kennen und bilden eine Gruppe, um als Antwerp Six auf den Weltbühnen der Mode aufzutreten. 40 Jahre später kommen sie wieder zusammen – die einen sind Kultmarke geworden, die anderen haben sich vom Modegeschäft zurückgezogen. Eines verbindet sie noch immer: Ihre Ideen sind aus der Geschichte nicht wegzudenken.

Pferd am Stiel

Erfolgslarlehen EUR 16.755,03

Produktion: Lieblingsfilm, München

Drehbuch: Gerlind Becker

Regie: Sonja Kröner

Kinderfilm. Als Sarah (13) ihre Begeisterung für das Hobby Horsing entdeckt, ist ihr Ehrgeiz geweckt. Auf der Jagd nach einem Pokal reist sie gemeinsam mit Beatrice (13) und ihrem Steckenpferd nach Finnland, um an der Hobby-Horsing-Weltmeisterschaft anzutreten.

Niemand hier to say I'm sorry

Erfolgsliehen Stoffentwicklung EUR 15.839,15

Produktion: Roxy Film, München

Drehbuch: Romina Ecker

Tragikomödie. Als die depressive Linda (Ende 20) erfährt, dass ihre Oma in den Niederlanden aktive Sterbehilfe in Anspruch nehmen möchte, reist sie seit Jahren zum ersten Mal zum entfremdeten Teil ihrer Familie. Als Rietje es sich im letzten Moment anders überlegt, beginnt für Linda eine Reise zurück ins Leben, bei der sie sich nicht nur mit ihrer eigenen Schuld auseinandersetzen muss, sondern auch mit der ihrer Familie.

Aufg'sperrt is

Erfolgsliehen EUR 15.000

Produktion: Schau Hi Films, München

Drehbuch: Julian Wittmann, Thomas Wittmann

Regie: Julian Wittmann

Webserie. 6 x 15 Minuten. Die Wittmann Brüder versuchen entgegen dem Trend des Wirtshaussterbens, eine traditionelle Dorfwirtschaft wiederzueröffnen – ohne jegliche Vorerfahrungen und den Hürden der heutigen Zeit.

Finanzierung des Bayerischen BankenFonds (BBF) **vom 10. September 2024**

Momo

EUR 300.000

Produktion: Rat Pack Filmproduktion, München

Drehbuch: Christian Ditter

Regie: Christian Ditter

Rita und Hans

EUR 100.000

Produktion: Lieblingsfilm, München

Drehbuch: Neele Leana Vollmar

Regie: Neele Leana Vollmar

Pressekontakt:

Dr. Olga Havenetidis

Tel.: +49 89 544602 -57

Daniela Graf

Tel.: +49 89 544602 -55

E-Mail: presse@fff-bayern.de