

## FFF Bayern – Vergabeentscheidung Games vom 12. November 2024

### II Prototypenentwicklung

#### **Project S.M.P.C.U.**

**EUR 100.000**

**Antragsteller:** Zinoa Entertainment (in Gründung), Irschenberg

**Plattformen:** PC, PlayStation, Xbox

*S.M.P.C.U.* (Special Monster Pest Control Unit) ist ein 3D-First-Person-Multiplayer-Koop-Spiel für bis zu vier Spieler\*innen. Es kombiniert Roguelite- und Horror-Elemente und erinnert an Spiele wie *Phasmophobia*. Die Spieler\*innen sind Teil einer speziellen Schädlingsbekämpfungseinheit, die Monster in Fast-Food-Restaurants bekämpft. Ziel ist es, Portale zu schließen und das Monster festzusetzen. Jede Runde wird schwieriger und erfordert strategische Planung und schnelles Handeln.

#### **Full Suspension**

**EUR 90.000**

**Antragsteller:** DEFICIT Games, Wiesentheid

**Plattformen:** PC PSVR, Meta Quest

In *Full Suspension* entfaltet sich die Welt des Downhill-Mountainbikings in all ihrer rauen Schönheit. *Full Suspension* definiert sich als immersives Renn- und Sportspiel mit simulativen Elementen. Hierbei liegt der zentrale Fokus auf einer actiongeladenen und leicht zugänglichen Spielerfahrung.

#### **Homunkulus (AT)**

**EUR 80.000**

**Antragsteller:** Leyline Creations, München

**Plattformen:** PC

*Homunkulus (AT)* ist ein rundenbasierter 2.5D Roguelike-Autobattler. Die Spieler\*innen schlüpfen in die Rolle einer brillanten Alchemistin, die das Unvorstellbare erreicht hat: Die Erschaffung künstlicher Intelligenz. Zusammen mit ihrem neu geschaffenen Homunkulus begeben sich die Spieler\*innen auf die Suche nach dem legendären Stein der Weisen. Dafür müssen sie taktisch Fähigkeiten auswählen und der Homunkulus passt sein Verhalten je nach gewählter Fähigkeit an. Diese führt er im Kampf mit übermenschlicher Geschwindigkeit und Präzision aus. Die Kombination aus menschlicher Strategie, welche die Maschine auf übernatürlichem Niveau umsetzt, führt zu einem völlig neuartigen Spielgefühl.

## *Lightkeeper*

EUR 80.000

**Antragsteller:** Wanderstar, Augsburg

**Plattformen:** PC, PlayStation, Xbox, Nintendo Switch

*Lightkeeper* ist ein 3D-Open-World Erkundungs- und Crafting-Spiel, das auf einem magischen Archipel spielt. Die Spieler\*innen steuern den dort gestrandeten Protagonisten, um zu erkunden, zu sammeln, zu craften und die Gemeinschaft der Inselbewohner\*innen wieder aufzubauen. Die Spieler\*innen können sich segelnd, schwimmend, kletternd und fliegend fortbewegen, um die vergessenen Geheimnisse des Archipels zu lüften. Das Spiel stellt das sandbox-artige Entdecken der skurrilen Inselwelt mit ironischem Humor in den Vordergrund des visuell auffällig gestalteten Spielerlebnisses.

## *Loxia – Herbs & Potions*

EUR 50.086

**Antragsteller:** NightinGames, Bayreuth

**Plattformen:** PC

*Loxia - Herbs & Potions* ist ein First-Person 3D Cozy Crafting Simulator, in dem die Spieler\*innen die Rolle einer Nonne im Mittelalter übernehmen. Sie sammeln Zutaten im Kräutergarten, entdecken neue Rezepte und behandeln Patient\*innen im Kloster. Das Spiel bietet eine entspannte Atmosphäre und fokussiert sich auf das Herstellen von Heilmitteln. Spieler\*innen können verschiedene Pflanzen verarbeiten und Tränke nach Rezepten mischen. Die Spielzeit beträgt etwa 5 bis 10 Stunden.

## III Konzeptentwicklung

### *Once Upon the Pines (AT)*

EUR 30.000

**Antragsteller:** Benjamin Lochmann New Media, Nürnberg

**Plattformen:** PC, PlayStation, Xbox, Nintendo Switch

*Once Upon the Pines* ist ein mystisches Adventure mit Survival-Elementen, das klassische Märchen und Folklore mit der Atmosphäre und mit subtilem, dunklem, satirischem Humor verbindet. Tagsüber erkundet man verschiedene Biome - von verzauberten Wäldern über eisige Tundren bis hin zur feurigen Unterwelt - sammelt Pilze, Kräuter oder seltsame Artefakte. Nachts können sich die Spieler\*innen ausruhen oder sich den Gefahren der Nacht stellen, um besonders seltene Dinge zu finden, die nur das Mondlicht enthüllt. Dabei müssen sie sich vor Kreaturen hüten: Die Dunkelheit ist der wahre Feind!

### *Lighthouse Lost*

EUR 30.000

**Antragsteller:** QM Interactive, München

**Plattformen:** PC, Nintendo Switch, Xbox

*Lighthouse Lost* ist ein Walking-Simulator mit Mystery- und Coming-of-Age-Elementen. Spieler\*innen übernehmen die Rolle der 19-jährigen Evelyn, die nach dem Verschwinden ihrer Freundin Antworten sucht. Sie durchquert einen atmosphärischen Wald und löst Rätsel, um zum verlassenen Leuchtturm zu gelangen. Die Geschichte behandelt Themen wie Adoleszenz, Freundschaft und die Konsequenzen vergangener Entscheidungen. Spieler\*innen erleben die Handlung durch Erkundung, Erinnerungsfragmente und emotionale Dialoge.

## *Imprinted*

EUR 20.000

**Antragsteller:** Filippo Beck Peccoz, München

**Plattformen:** PC

*Imprinted* ist ein narrativer OS-Simulations-Thriller, in dem die Spieler\*innen als Toningenieur Vincent Brandt beschädigte Aufnahmen einer vergessenen Musikerin restaurieren. Die Handlung entfaltet sich vollständig innerhalb des simulierten Betriebssystems des Protagonisten. Die Spieler\*innen lesen E-Mails, recherchieren im Internet und lösen Audio-Rätsel. Die restaurierten Aufnahmen enthüllen eine schreckliche Wahrheit. Das Spiel kombiniert Storytelling und Audio-Restauration.

## *Atomic Age*

EUR 20.000

**Antragsteller:** Matthias Huber, Neustadt Donau

**Plattformen:** PC

Das Spiel *Atomic Age* ist ein 2D-Adventure mit Point-and-Click-Steuerung. Es spielt in einer Kleinkunsthöhle im Stil der 50er und 60er Jahre. Die Spieler\*innen übernehmen die Rolle von Collin, einem schüchternen Schauspieler, der in einen Kriminalfall verwickelt wird. Das Spiel bietet eine Mischung aus humorvollen Dialogen und Slapstick-Einlagen. Es wird sowohl in deutscher als auch in englischer Sprache verfügbar sein.

### **Pressekontakt:**

**Dr. Olga Havenetidis**

**Tel.: +49 89 544602 -57**

**Daniela Graf**

**Tel.: +49 89 544602 -55**

**E-Mail: [presse@fff-bayern.de](mailto:presse@fff-bayern.de)**